

**CARTEL DEL CENTENARIO DE LA  
REORGANIZACIÓN DE LA  
HERMANDAD DE LAS ANGUSTIAS  
(1925-2025)**



El cartel conmemorativo, inspirado en la cartelería de los años 20 del siglo XX, presenta una estética clásica y solemne con una tipografía evocadora de las antiguas etiquetas de vino de Jerez. En el centro de la composición se erige la antigua efigie de Nuestra Señora de las Angustias, con la particularidad de que el rostro es el de la imagen actual, un detalle significativo que simboliza la continuidad y evolución de la devoción a lo largo del tiempo.

Flanqueando la imagen central, dos nazarenos representan la historia de la hermandad. A la izquierda, un penitente viste la primera túnica utilizada tras la reorganización en 1925, de color morado romano, mientras que a la derecha aparece otro nazareno con el hábito actual, marcando así el contraste entre la tradición y la evolución de la cofradía.

El fondo del cartel presenta una gradiente cromática donde se refleja el color de la tercera túnica de la cofradía, la de capa color cardenal. Detrás de la imagen mariana, una gran cruz con sudario y escalera refuerza el carácter pasionista de la obra, evocando el sacrificio de Cristo y el profundo sentido penitencial de la hermandad.

En conjunto, el cartel consigue transmitir la solemnidad, la tradición y la evolución de la Hermandad de las Angustias a lo largo de un siglo desde su reorganización, con una cuidada estética que rememora la cartelería clásica y rinde homenaje a su legado.

**Descripción por su autor D. Jaime J. Sánchez García**